

a r t y ś c i
z m a g a z y n o w a n i

sezon piąty



Galeria Zadra | Warszawa | Freta 44/46

24 kwietnia – 13 maja 2012r.

a r t y ś c i
z m a g a z y n o w a n i



filia
Ośrodka
Kultury
Ochoty

Wystawa „Artyści Zmagazynowani” przedstawia dorobek malarski artystów skupionych wokół „Magazynu Sztuk” filii „Ośrodka Kultury Ochoty”, pracowni plastycznej na warszawskiej Ochocie.

Każdy z twórców przedstawił prace o własnym, zindywidualizowanym stylu wypowiedzi plastycznej oraz w odmiennych technikach. Tak duża różnorodność technik, doboru materiału, formy, pozwala lepiej wyrazić i pokazać jakie wpływy świata zewnętrznego kierują artystą w procesie twórczym.

Często poruszanym zagadnieniem/pretekstem malarskim jest pejzaż, który dla jednych artystów stanowi punkt wyjścia do działań plastycznych, dla innych zaś jest formą wyjściową do zaprezentowania swoich postaw życiowych. Część artystów skupiła się na ukazaniu człowieka nie tylko jako wdzięcznego modela ale przede wszystkim z jego psychologicznymi aspektami. Obrazy abstrakcyjne na naszej wystawie wynikają poniekąd z połączenia tych dwóch zagadnień: człowieka oraz pejzażu. Odarte z rzeczywistości, pozbawione ilustracyjności ukazują tylko czyste emocje z nimi związane.

Cała wystawa dokonań twórczych artystów Magazynu Sztuk ukazuje drogę ich indywidualnych poszukiwań twórczych oraz rodowód artystyczny.

Liliana Chwistek

Liliana Chwistek

W życiu kierują mną dwie miłości, dwie fascynacje – język hiszpański i sztuka. Część dzieciństwa spędziłam w Ameryce Południowej. W 1993 roku ukończyłam warszawską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki. Od skończenia studiów pracuję w szkole, ucząc plastyki i języka hiszpańskiego. Od wielu lat uczestniczę w plenerach ceramicznych pracowni Angoba, maluję na szkle, a batik poznałam wiele lat temu w pracowni Doroty Wielkosielec w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej na Starówce w Warszawie.

Kobieta, tango, miłość, rozczarowanie – moje fascynacje i nastroje mają wpływ na tematykę i kolorystykę moich prac. Lubię pokazywać je znajomym i pytać, co na nich widzą. Często ich interpretacja różni się od tego, co zamierzałam pokazać i to bardzo mnie inspiruje. Dlatego nie lubię nadawać moim pracom tematów, gdyż każdy ma prawo do własnej interpretacji, do intymnego kontaktu z nimi.

Batiki, ceramika i malarstwo na szkle powstają pod wpływem różnych emocji i fascynacji. Przeważnie jest na nich kobieta – moja największa inspiracja.

Moje prace cieszą oczy prywatnych kolekcjonerów w Polsce, Hiszpanii, Włoszech, Wielkiej Brytanii, Argentynie, Brazylii i USA.

Wystawy zbiorowe 1997-2009

Pracowni Ceramiki Angoba, Warszawa

wystawy poplenerowe
Pracowni Batiku SCEK-u, Warszawa,

Magazynu Sztuk fili Ośrodka Kulturu Ochoty,
Warszawa,

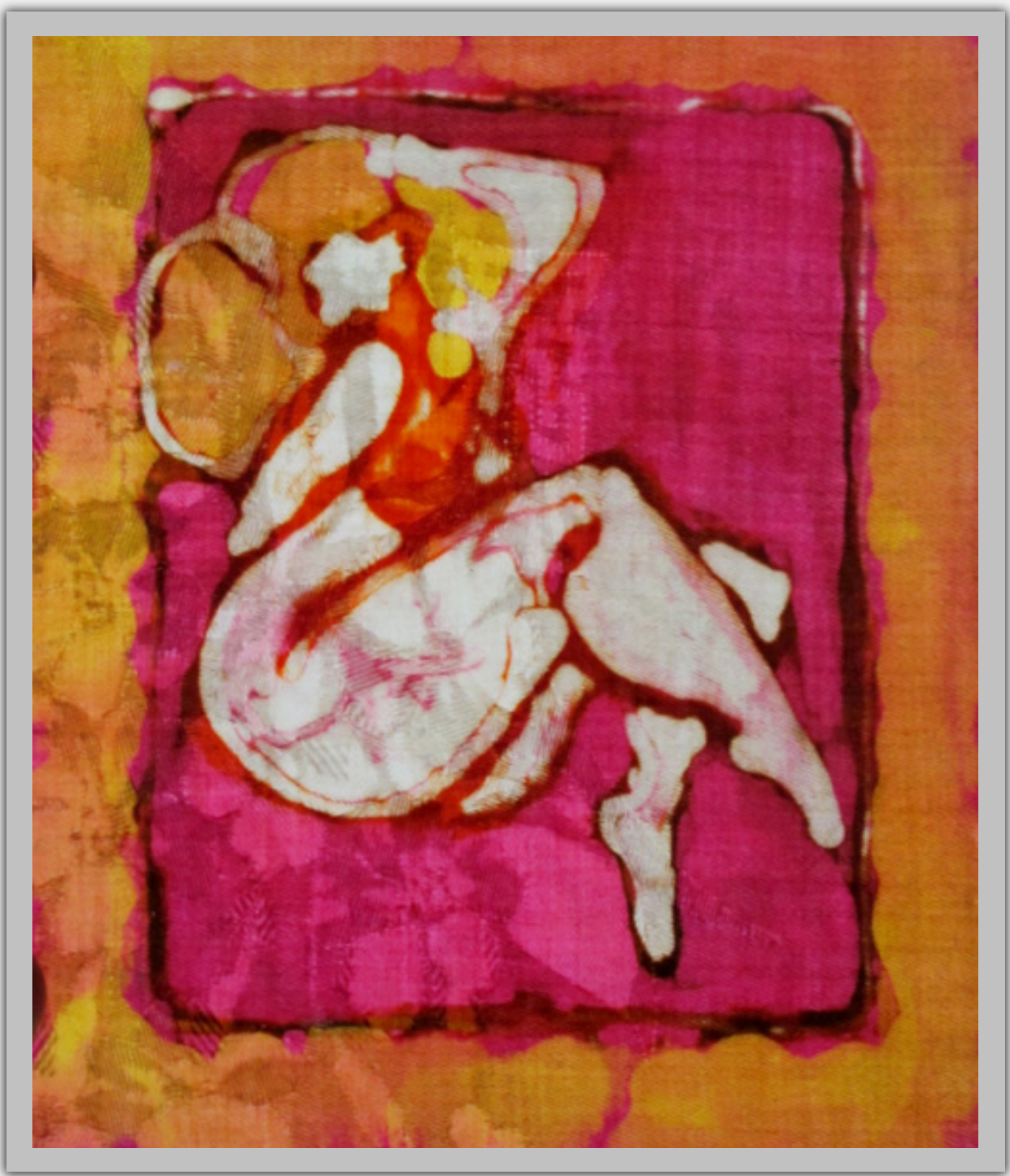
Galeria Drukarnia, Warszawa

Minneapolis, USA

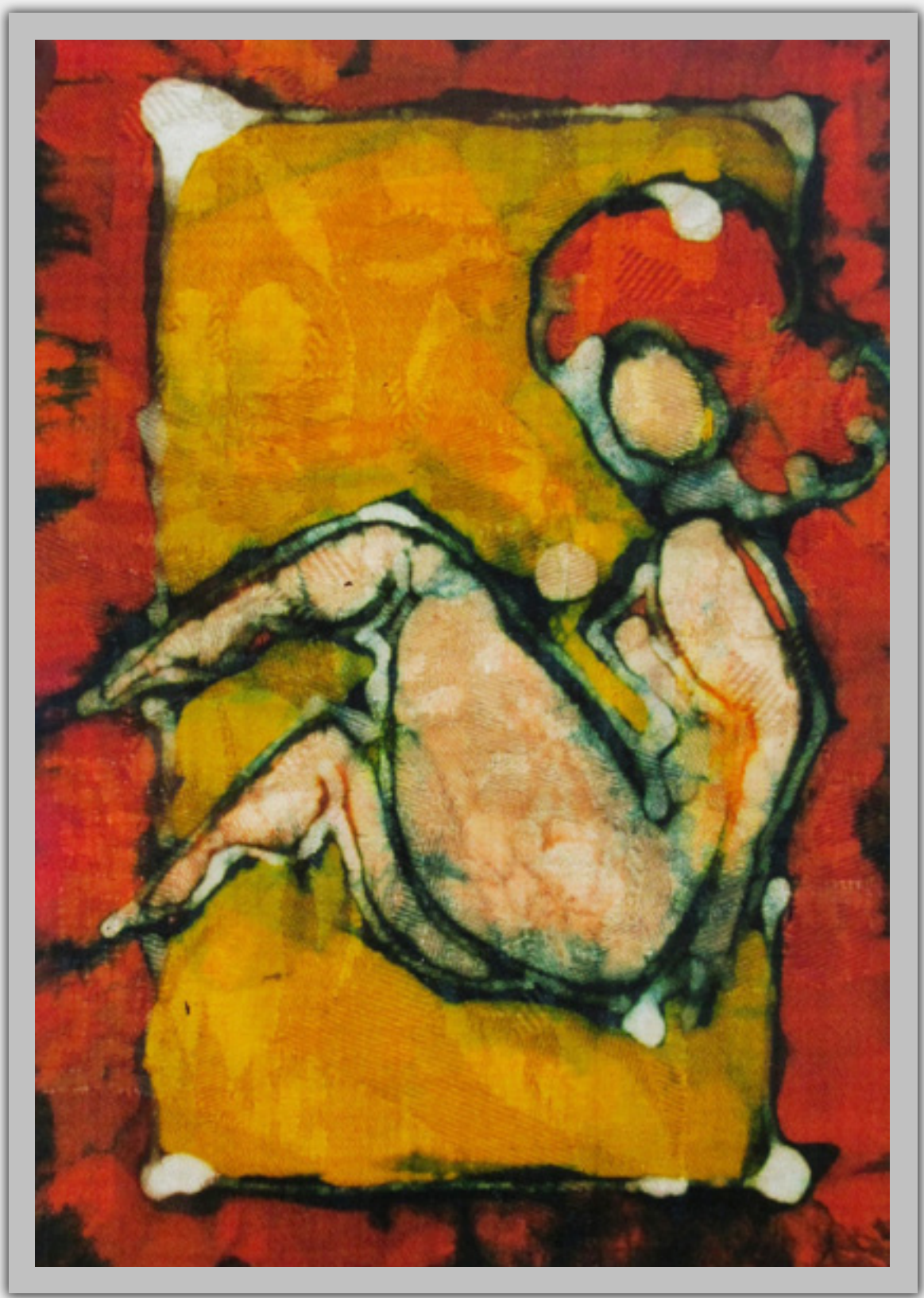
Wystawy indywidualne 1993-2009

Portret – malarstwo olejne i pastel,

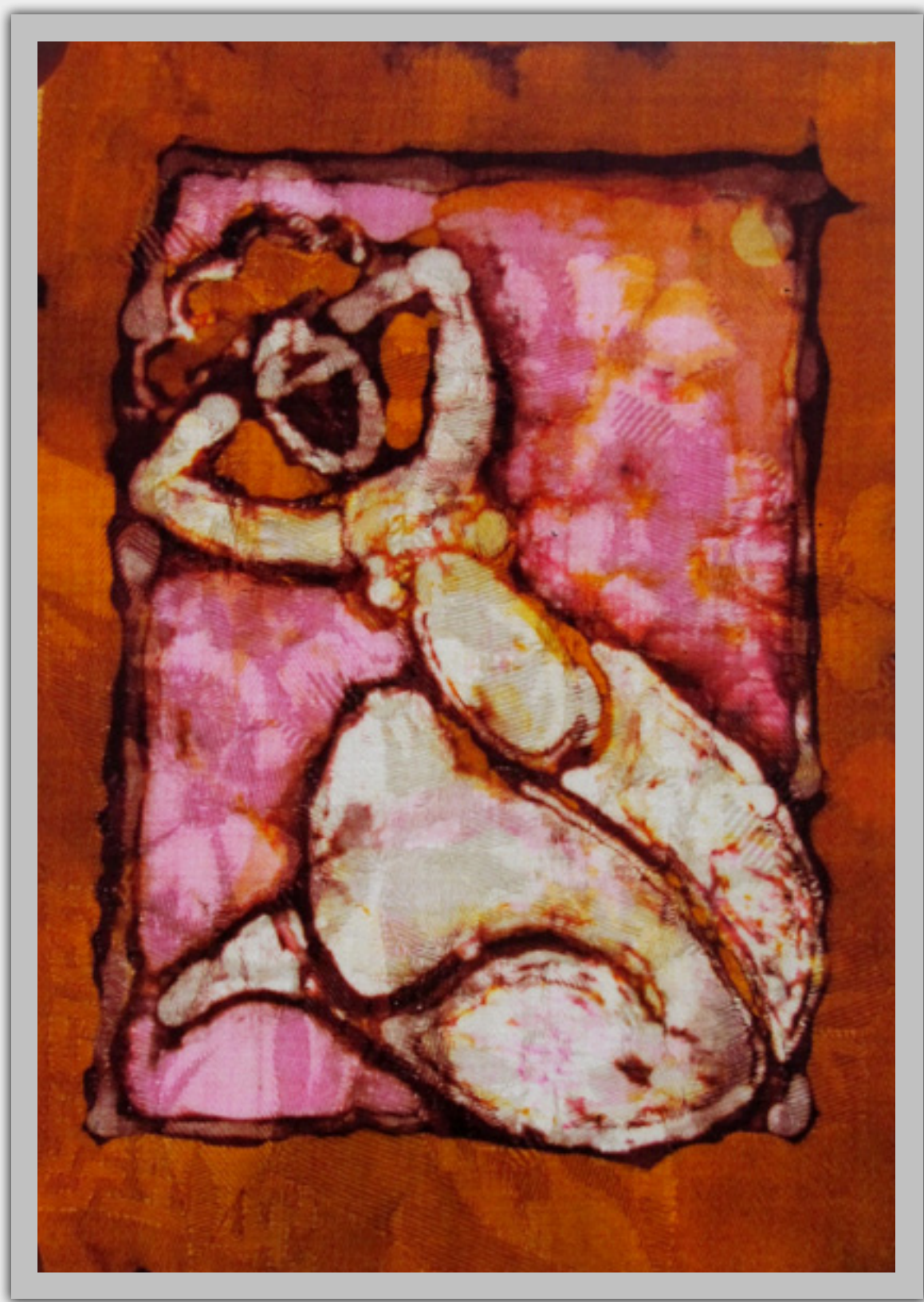
Kobieta i Tango – batik,
Klub Złota Milonga, Międzynarodowy
Festiwal Tanga w Warszawie.



Liliana Chwistek | kobieta 1 |



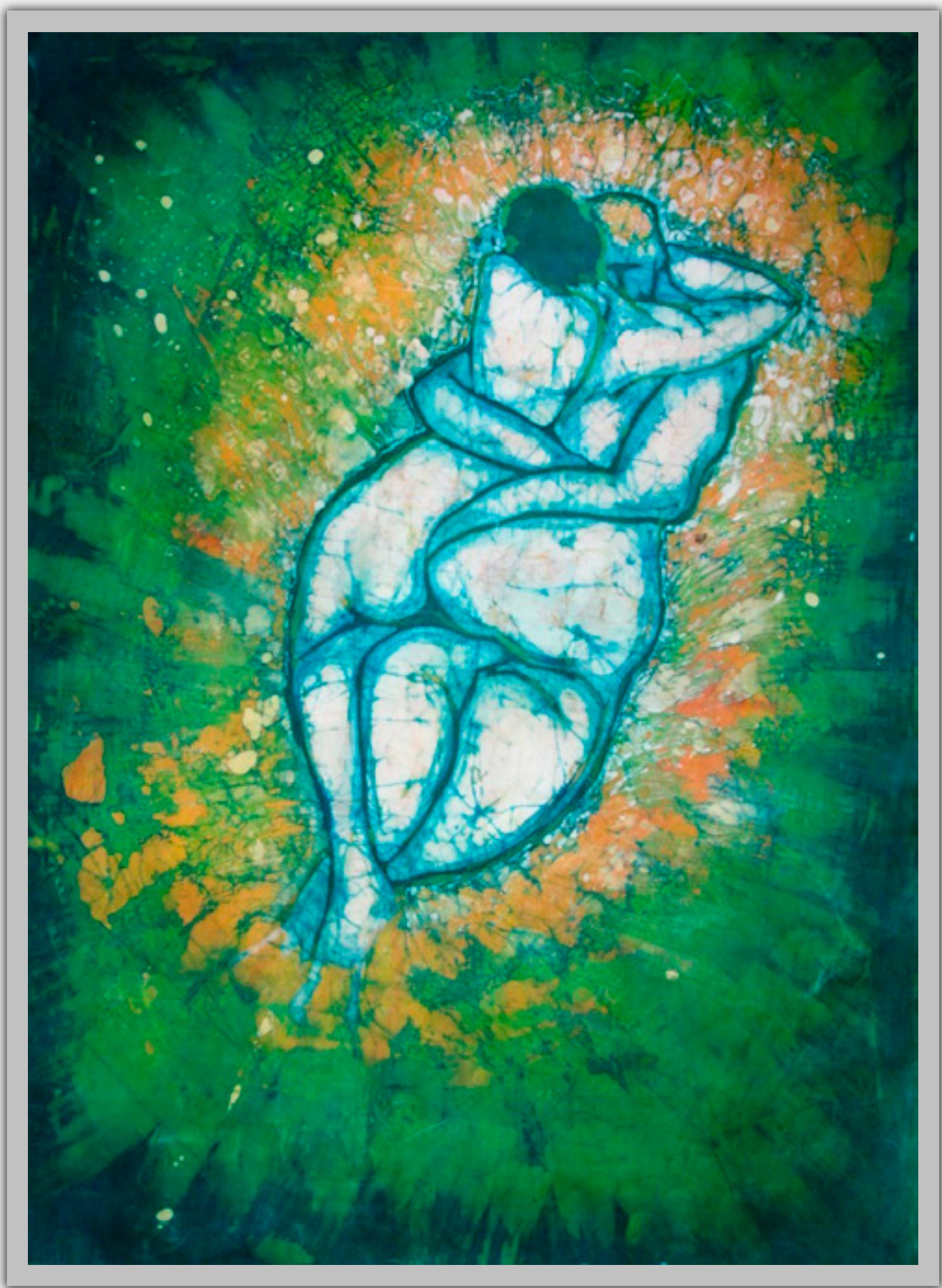
Liliana Chwistek | kobieta 2 |



Liliana Chwistek | kobieta 3 |



Liliana Chwistek | kobieta 4 |



Liliana Chwistek | erotic1 |



Liliana Chwistek | para w sianie |

Marek Ejsmond-Ślusarczyk

Marek Ejsmond-Ślusarczyk

Urodzony w 1974r. w Warszawie. Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Wiesława Szamborskiego obronił w 2000r. zdobywając wyróżnienie rektorskie. Często zapraszany do ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądów: na XX Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (2004) zdobył Nagrodę Wojewody Zachodnio-pomorskiego, na II Warszawskim Festiwalu Sztuk Pięknych (2006) uzyskał 3 nagrodę. W 2006r. uczestniczył w wydarzeniach: „Warszawa w Sofii”, „Warszawa w Berlinie. Współczesne malarstwo polskie”, w IV Międzynarodowym Biennale Sztuki na Kostaryce „Man + Woman = Creation” oraz „Nowe Tendencje w Malarstwie Polskim” Galeria Miejska BWA Bydgoszcz. W roku 2007 jego prace można było zobaczyć na Biennale Malarstwa „Bielska Jesień” w tamtejszym BWA oraz na I Międzynarodowym Biennale Obrazu „Quadro-art 2007” w Łodzi. W 2007 roku otrzymał nagrodę doroczną kwartalnika Exit – nowa sztuka w Polsce oraz był stypendystą Funduszu Promocji Twórczości Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2009 roku odznaczony przez Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej” za osiągnięcia w dziedzinie edukacji artystycznej oraz własną twórczość malarską.



Marek Ejsmond-Ślusarczyk | Żywe kultury bakterii | 2009 |



Marek Ejsmond-Ślusarczyk | Sfera podmiejska - różowy | 2012 |



Marek Ejsmond-Ślusarczyk | Nokturn | 2011 |

Mariola Gołda

Mariola Gołda

Urodzona w 1975r. w Warszawie. Ukończyła studia magisterskie o kierunku: ekonomia oraz studia podyplomowe w zakresie finansów i pedagogiki. Od 2000 roku zajmuje się techniką batiku. Technikę batiku poznawała prawie 10 lat w pracowni Pani Doroty Wielkosielec (Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej).

Współpracuje z warszawskimi ośrodkami kultury gdzie prowadzi warsztaty batiku. Prowadziła w 2011r. plenerowe zajęcia z batiku dla studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Kolegium Sztuk Pięknych. Brała udział w kilkunastu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Ważniejsze wystawy

Galeria „Kadr” Warszawa – 2011r.

Galery Minneapolis USA – 2011r.

Galeria D.W.P. Warszawa – 2011r.

Teatr na Woli „Talenty Ochoty”
Warszawa – 2009r.

Sztukarnia Warszawa – 2009r.

Galeria KADR Warszawa – 2009r.

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej
Warszawa – 2006r.

Bielański Ośrodek Kultury – 2006r.

Biblioteka Narodowa – 2004r.



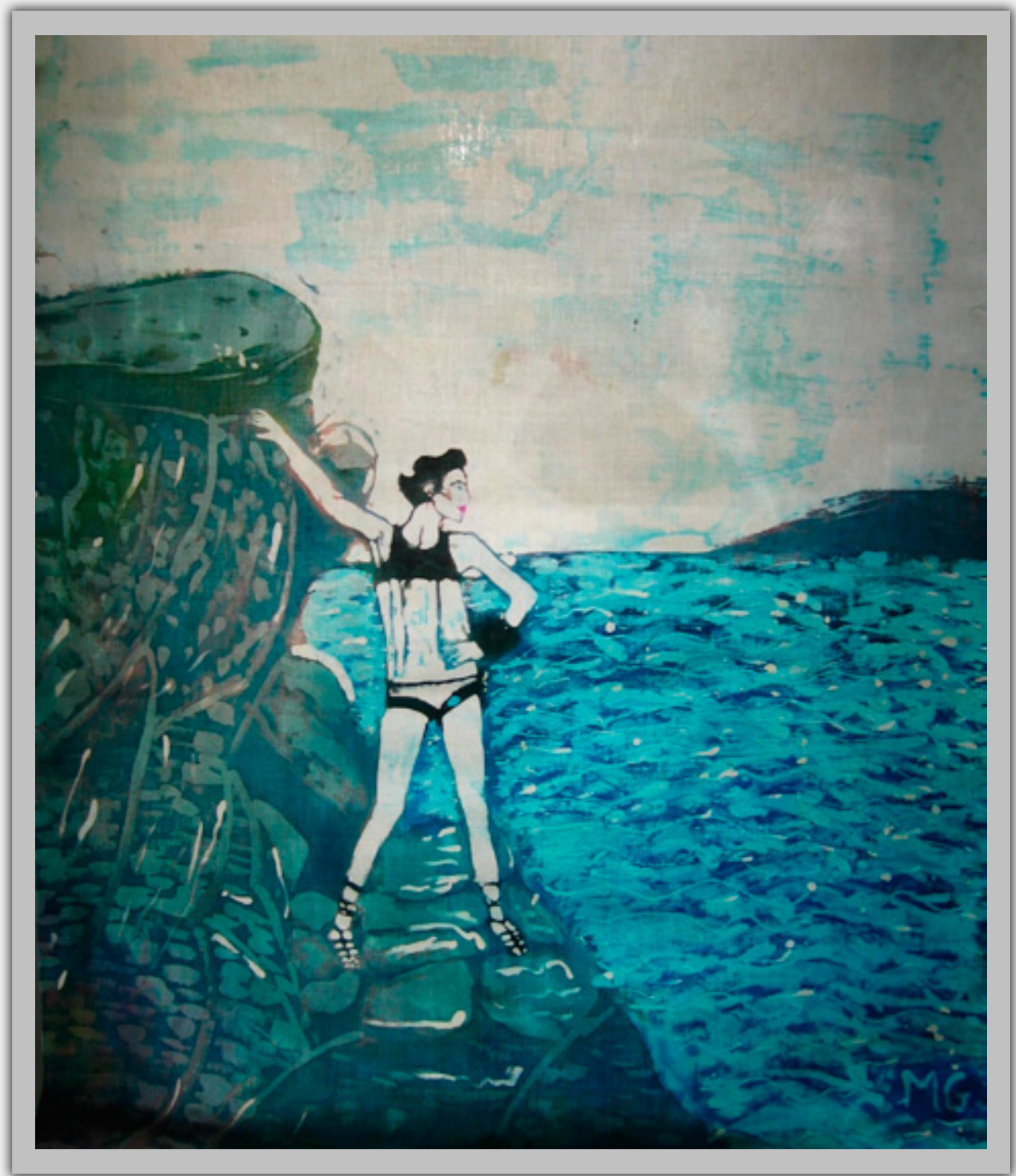
Mariola Gołda | sunday |



Mariola Gołda | moment |



Mariola Gołda | everything is possible |



Mariola Gołda | he or she |



Mariola Gołda | My secret garden |

Jacek Malinowski

Jacek Malinowski

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, Magazyn Sztuk, CAT3W – Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku.

W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty społeczne, artystyczne i kulturalne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej FreeArt, którego jest prezesem.

„Moje obrazy to ciągłe poszukiwanie ruchu, konfrontacja dynamicznych przestrzeni ze statyką płaszczyzn. Odkrywanie kinetyki koloru.”

wystawy zbiorowe

- 2006r.

Dni Ochoty na Ukrainie – Iwano-Frankiowsk, Lwów
W blaskach i cieniach rzeczywistości rytm życia zapisany – Biblioteka Publiczna w Raszynie
II Wystawa Poplenerowa – Galeria Wodozbiór Łazienki Królewskie, Warszawa
- 2007r.

Traku Vokes Bendruomenes Kulturos Centras – Traku Voke, Litwa
Rusu Bendruomenes Paveikslu Galeria – Wilno, Litwa
Festiwal Sztuk Wizualnych, – BWA, Bielsko-Biała
III Wystawa Poplenerowa – Galeria Wodozbiór Łazienki Królewskie, Warszawa
Spotkanie III – Bielsko Biała
- 2008r.

Artyści Zmagazynowani – Wodozbiór Łazienki Królewskie, Warszawa
Spotkania 2 – Wodozbiór Łazienki Królewskie, Warszawa
Spotkanie IV – Bielsko-Biała
Wystawa pracowni malarskich Ośrodka Kultury Ochoty – Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie, Warszawa
- 2009r.

Artyści Zmagazynowani – Galeria Stołecznego Klubu Garnizonowego D.W.P. Warszawa.
Artyści Zmagazynowani – projekt „Moje Miasto Bielsko-Biała”, Galeria Baszta, Zamek Sułkowskich, Bielsko-Biała
Spotkanie V – Bielsko-Biała
Spotkania 3 – Praskie Centrum Wystawowe, Warszawa
Giełda Płócien Wartościowych III – Magazyn Sztuk,

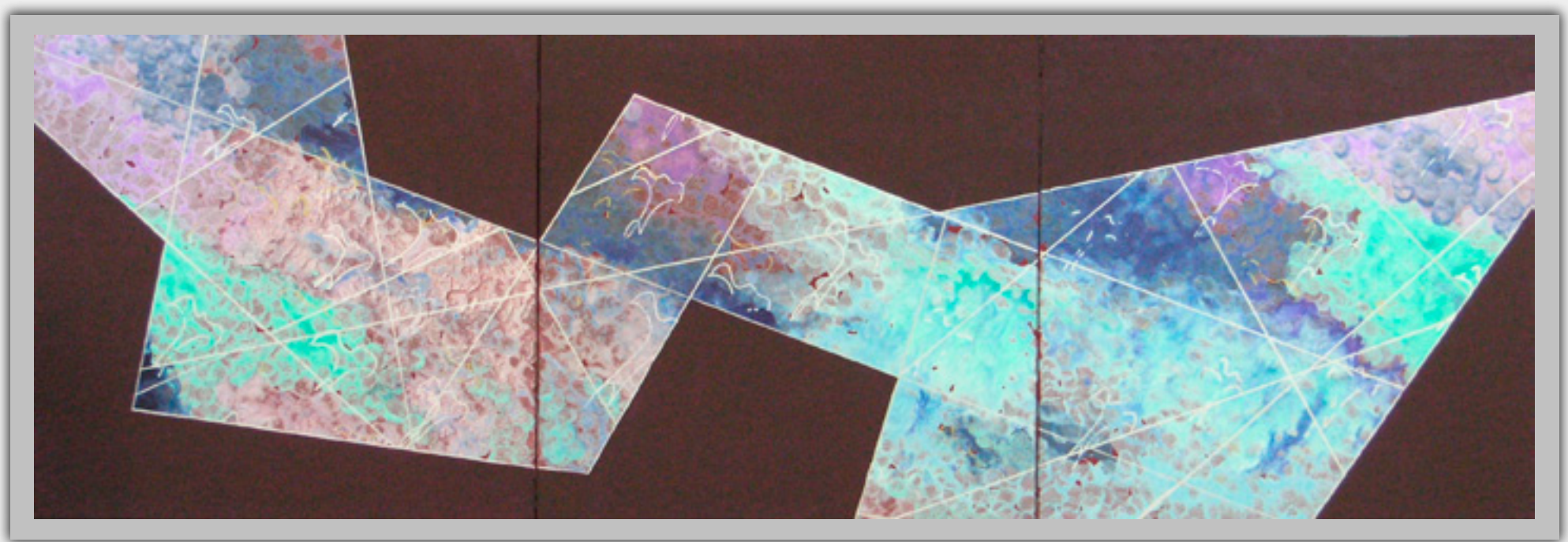
- 2010r.

Kawałek Sztuki I – Blue City, Warszawa
Kawałek Sztuki II – Blue City, Warszawa
BB-24H” – Galeria Zamkowa, Bielsko-Biała
Artyści Zmagazynowani – Galeria Stołecznego Klubu Garnizonowego D.W.P., Warszawa.
Giełda Płócien Wartościowych IV – Magazyn Sztuk, Warszawa
Art Fresh Festival – Hotel Sheraton, Warszawa
- 2011r.

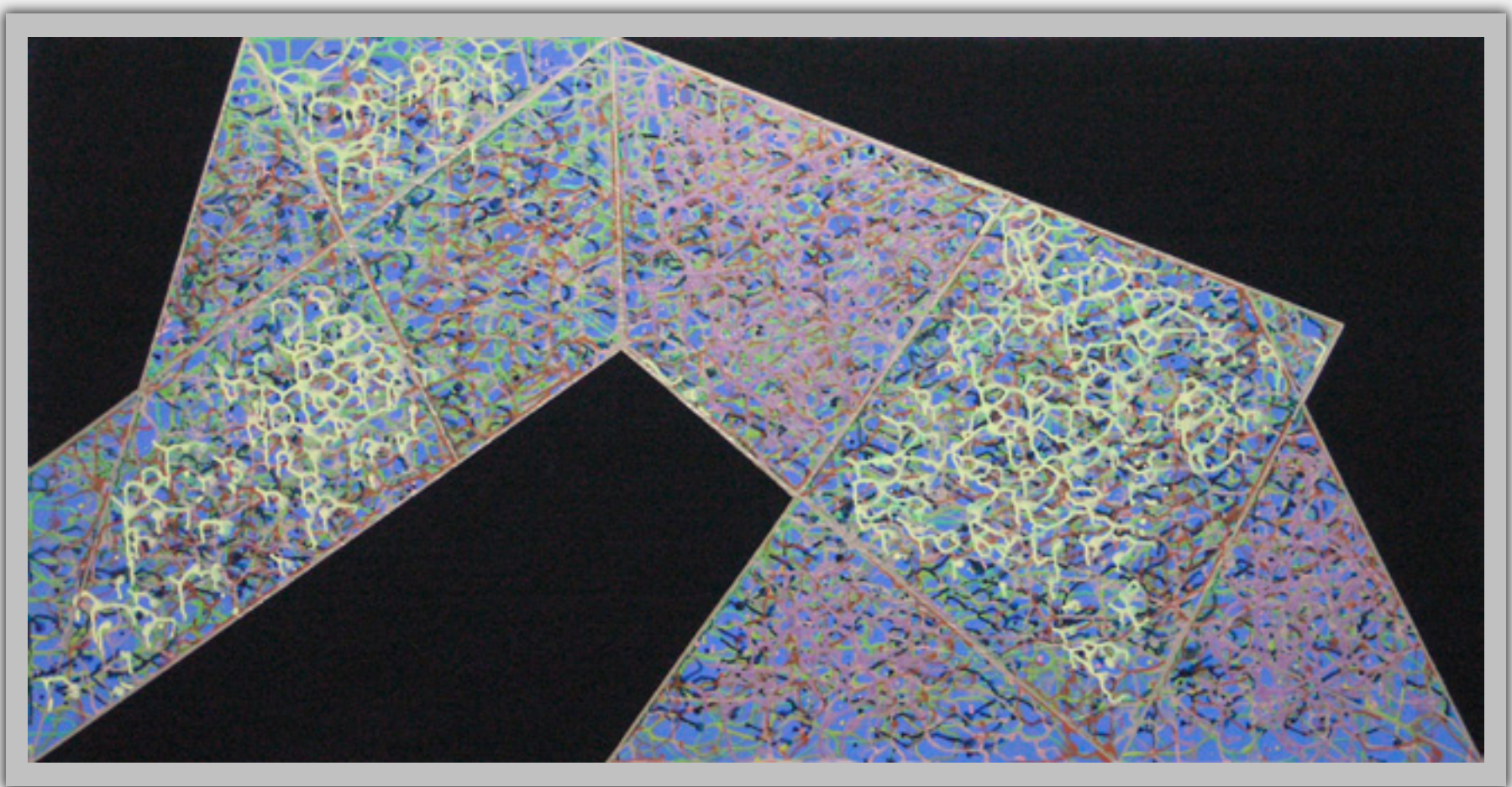
Artyści Zmagazynowani – Galeria Stołecznego Klubu Garnizonowego D.W.P. Warszawa.
Giełda Płócien Wartościowych V – Magazyn Sztuk,
Art Fresh Festiwal II – Hotel Sheraton, Warszawa
Giełda Płócien Wartościowych VI – Magazyn Sztuk,
Konfronty – Siedlce
Konfronty – Olsztyn
Ślusarz w Malinach – Magazyn Sztuk, Warszawa
Współczesna Polska Erotyka – Muzeum Erotyki, Warszawa
Festiwal Sztuk Wizualnych II – BWA, Bielsko-Biała
Giełda Płócien Wartościowych VII – Magazyn Sztuk,
- 2012r.

12 Aukcja Młodej Sztuki – Dom Aukcyjny Desa Unicum, Warszawa
Art Fresh Festival 3 – Hotel Sheraton, Warszawa
V Aukcja Młodej Sztuki „Drugi Krok” – Dom Aukcyjny Rynek Sztuki, Łódź

- Wystawy indywidualne
- Fiksacje Jacka Malinowskiego – Klubogaleria 2007
W Międzyczasie – Galeria W PrzedSIONku, Warszawa 2010
Hotel Hilton – Budapeszt 2011
Galeria House Of Painting, Czarnów



Jacek Malinowski | Jaskółki – tryptyk |



Jacek Malinowski | Słoń i kret |



Jacek Malinowski | Żurawie i jaskółki |

Marcin Malitka

Marcin Malitka

1999 r.- mgr sztuk pięknych, Akademia Sztuk Pięknych, Wydział Malarstwa pod kierownictwem prof. Mariana Czapli, aneks do dyplomu: Grafika Warsztatowa w pracowni prof. Rafała Strenta.

Ważniejsze wystawy indywidualne

- 2000 Galeria Piotra Nowickiego
- 2003 Galeria „Schody”
- 2005 Kawiarnia-Galeria „Karma“, Warszawa
- 2005 Büchergilde, Buchhandlung und Galerie, Dortmund, Niemcy
- 2007 Ośrodek Kultury Ochoty
- 2007 Klubogaleria

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

- 1997 wystawa pokonkursowa „1000 lecie męczeńskiej śmierci św. Wojciecha” – Dzierzgoń – wyróżnienie
- 1997 Studenci ASP – studentom UW – Pałac Kazimierzowski, Uniwersytet Warszawski
- 1998 Malarstwo, motyw śródziemnomorski – Pałac Kazimierzowski, UW Warszawa
- 1998/2000 Wystawy plenerowe – Szydlów – Warszawa
- 2000 „Niezależne Ekspresje” – Galeria Muzyczno-Malarska, Centralny Dom Kultury, Warszawa
- 2007 III poplenerowa wystawa pracowni plastycznych Ośrodka Kultury Ochoty – Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie
- 2008 Spotkania 2 – Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie
- 2009 Artyści Zmagazynowani – Galeria Stołecznego Klubu Garnizonowego D.W.P. Warszawa
- 2009 Artyści Zmagazynowani – projekt Moje Miasto Bielsko-Biała – Bielsko-Biała
- 2009 Spotkania 3 – Praskie Centrum Wystawowe, Warszawa
- 2010 Kawałek Sztuki – Blue City, Warszawa
- 2010 Noc Muzeów – Magazyn Sztuk, Warszawa



Marcin Malitka | Biała01 |



Marcin Malitka | Biała02 |



Marcin Malitka | Filtr01 |



Marcin Malitka | Kamieńczyk |

Marta Rutkowska

Marta Rutkowska

W 1996r. dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Rajmunda Ziemskiego, Aneks do dyplomu z ilustracji w pracowni prof. Janusza Stannego, oraz z ceramiki w pracowni prof. Adama Myjaka.

Absolwentka studium pedagogicznego pod kierunkiem prof. S. Kościeleckiego. Studia podyplomowe na wydziale grafiki komputerowej w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie. Współpracuje jako ilustrator z magazynami: „Claudia”, „Jestem”, „Ładnie mieszkać”, „Dziecko”, „Votre Beaute”, „Twój Styl”.

Współpracowała jako plastyk-grafik i instruktor edukacji twórczej z: Konstancińskim Domem Kultury, Wolskimi Placówkami Edukacji Kulturalnej, Młodzieżowym Domem Kultury Ochoty, Klubem Nauczyciela Ochota, Centrum Artystycznym „Radomska 13”. Aktualnie pacuje jako nauczyciel w Młodzieżowym Domu Kultury – Muranów i Gimnazjum nr 133 oraz prowadzi Warsztaty Edukacji Twórczej dla młodzieży w Magazynie Sztuk filii Ośrodka Kultury Ochoty.

Jest autorką i realizatorką projektu kampanii reklamowej programu edukacyjnego „Eurodziecko” (program edukacyjny, projekty logo, folder, wystawa fotografii, baner reklamowy akcji „Eurodziecko”).

wystawy

- 1998-99 „Książka-ilustracje”, Biblioteka Narodowa
„Bookmorning”, Budapesz, Monachium
- 1994 Galeria Europejska, Nowy Jork
- 1990 Galeria Mme. Genvieve de Gaudemarie, Montavie, Francja
- 1996 Dyplomy 96, galeria Studio, PKiN, Warszawa
- 2008 Spotkania 2, wystawa zbiorowa, Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie
- 2009 Artyści Zmagazynowani, Galeria Stołecznego Klubu Garnizonowego D.W.P. Warszawa



Marta Rutkowska | Pole |



Marta Rutkowska | Świder |



Marta Rutkowska | Mak |



Marta Rutkowska | Drzewo |

Katarzyna Saniewska

Katarzyna Saniewska

Urodzona i emocjonalnie zakorzeniona w Warszawie.

Dyplom z wyróżnieniem w 2003r. na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem w 2007r. na Wydziale Kulturoznawstwa w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie.

Usilnie pracuje nad tym, by stać się kobietą renesansu – przygotowuje doktorat w Katedrze Kultury i Komunikowania w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie („O płynności granic między sztuką a medycyną”).

Zainteresowana etycznymi i estetycznymi problemami sztuki najnowszej. Publikowała m.in. w „Tematach z Szewskiej”, „Przeglądzie kulturoznawczym”

Związana, jako autorka tekstów i ilustratorka z czasopismem „Fika”.

Brała udział w licznych wystawach i przeglądach malarstwa w kraju i za granicą.

WYSTAWY

„E.A.S – Dyplomy 2003”, Ars Polona, Warszawa (2003)

„Halucynacje”, Galeria „Perfect Point”, Warszawa (2004)

X Pawilon Cytadeli Warszawskiej, (2004)

„Promocje 2004”, Galeria Legnica, Legnica (2005)

„Mistrzowie i Uczniowie”, Pałac Prezydencki, Bukareszt (2005)

„E.A.S w Kasterlee”, Teatr Dramatyczny, Warszawa (2005)

„Magazyn Sztuk”, Iwanorakiwsk, Ukraina (2006)

„Drogi Twórcze ” Galeria Legnica, (2006)

„Schopfungsweg“, Artfabrik, Wuppertal (2006)

„Artyści zmagazynowani“,Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie, Warszawa (2008)

„Spotkania”, Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie, Warszawa, (2009)

„Spotkania2”, Galeria Zamkowa, Bielsko-Biała, (2009)

„Artystki Magazynu Sztuk”,Galeria Baszta, Brodnica (2009)

„Poznaj Zmiany 2009”, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań oraz Galeria ZG ZPAP, Warszawa (2009)

„Art Fresh Festiwal”, Hotel Sheraton, Warszawa (2010)

„Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego Szczecin 2010”, Zamek Książąt Pomorskich (2010)

„Art Fresh Festiwal II”, Hotel Sheraton, Warszawa (2011)

„X Salon Wielkopolski”, Czarnków (2011)

„Art Fresh Festiwal III”, Hotel Sheraton, Warszawa(2012)



Katarzyna Saniewska | Kanasta | 2011 |



Katarzyna Saniewska | Saska 50 | 2011 |



Katarzyna Saniewska | Strefy wpływów | 2011 |

Joanna Sułek-Malinowska

Joanna Sułek-Malinowska

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Ukończyła studia artystyczno-pedagogiczne na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach – filia w Cieszynie. Dyplom w 1995r. pod kierunkiem dr Witolda Iwanka – praca teoretyczna oraz Alfreda Biedrawy – malarstwo. Zajmuje się malarstwem, witrażem oraz edukacją artystyczną. Jej malarstwo inspirowane jest plakatem. Fascynuje ją analiza współczesnego człowieka na tle otaczającego go świata. Poprzez kolor i proste formy skupia się na emocjach towarzyszących postaci w jej codziennym życiu.

wystawy indywidualne

Noc Kenijska – Jadłodajnia Filozoficzna, Warszawa 2007,

Piękno kolorów świata – Biblioteka Publiczna, Raszyn 2007,

Wystawa malarstwa – MOK w Legionowie 2007,

wystawa malarstwa – Northrup King Building, Minneapolis, USA 2008,

wystawa malarstwa – Hotel Hilton, Budapeszt 2011,

wystawa malarstwa „A w mojej głowie to...” – DK Rakowiec, Warszawa 2011,

wystawy zbiorowe

II Wystawa Poplenerowa

– Galeria Wodozbiór Łazienki Królewskie 2006,

7 Biennale Małych Form Malarskich

– Galeria Wozownia, Toruń 2007,

Spotkanie 3 – DK Włókniarz, Bielsko-Biała 2007,

Artyści Zmagazynowani

– Galeria Wodozbiór, Łazienki Królewskie 2008,

Wystawa Malarstwa

– Galeria Brama, Brodnica 2007,

Artyści Zmagazynowani

– Galeria Zamkowa, Bielsko-Biała 2009,

Spotkania 5 – DK Włókniarz, Bielsko-Biała 2009,

II Międzynarodowe Biennale Obrazu

„Quadro -Art”, Łódź 2000,

Art. Fresh Festiwal – Sheraton, Warszawa 2010,

8 Triennale Małych Form Malarskich – Galeria Wozownia, Toruń 2010,

Art. Fresh Festiwal 2

– Sheraton, Warszawa 2011,

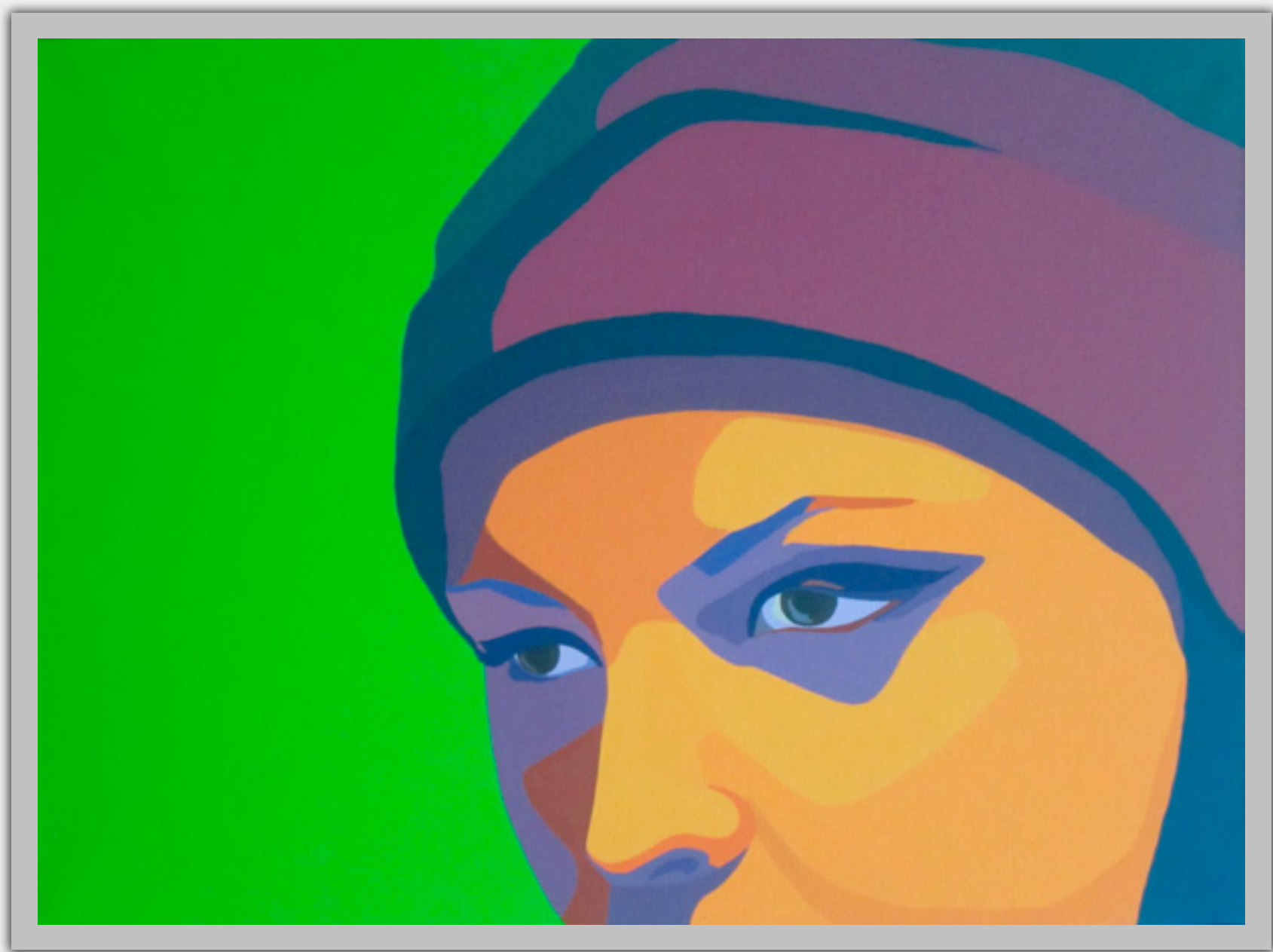
Festiwal Sztuk Wizualnych

– BWA Bielsko-Biała 2011,

Art. Fresh Festiwal 3 – Sheraton, Warszawa 2012.



Joanna Malinowska | Myślę o Tobie |



Joanna Malinowska | Raz, dwa, trzy – czarownica patrzy |



Joanna Malinowska | Wierny przyjaciel |

Izabela Zalewska-Kantek

Izabela Zalewska-Kantek

Formalnie jestem architektem krajobrazu. Projektowaniem i tworzeniem zajmuję się od zawsze. Interesuje mnie wiele zagadnień i technik, a także działanie w różnych skalach: od czarodziejskiego kolczyka po park pałacowy. Młodzieńcza fascynacja malarstwem postimpresjonistów, a przede wszystkim Paula Gauguin’a, wpłynęła na moją drogę artystyczną. Podkreślony kontur i uproszczony kolor, stosowane przez tego artystę, skierowały moją uwagę ku witrażowi. W konsekwencji dalszych poszukiwań twórczego wyrazu, ale także własnej, kobiecej ekspresji zafascynowało mnie malowanie na jedwabiu – materii zwiewnej i różnorodnej. W tej dziedzinie już sam proces wnikania barwnika w podłoże staje się przygodą. To, że obraz nie jest nigdy odwzorowaniem rzeczywistości, tylko impresją, wizją twórcy, czyni go osobistym przeżyciem również dla odbiorcy. Integralną częścią moich prac są zawsze ich tytuły, nadane z potrzeby zatrzymania myśli, która towarzyszyła mi przy malowaniu.

resisabelica@resisabelica.com | 501 100 099

wystawy 2009/2011

„Spowić, otulić, przesłonić” – Sztukarnia

„Sztuki naturalne” – O.D.T. Pogodna

Kawałek Sztuki I, wystawa zbiorowa – Blue City

„...żeby wiatr miał czym kołysać...”
– Otwarte Ogrody Konstancina 2010

V urodziny Magazynu Sztuk, wystawa zbiorowa
– Ośrodek Kultury Ochoty

„Do siebie” – „Talenty Ochoty”, Och-Teatr

„La Fuego” – DK Rakowiec

„Kiedy przymknę oczy” – Przystanek Książka

„Pochwała słońca”
– Otwarte Ogrody Konstancina 2011



Izabela Kantek-Zalewska | Malwy o świcie |



Izabela Kantek-Zalewska | Magnolia |



Izabela Kantek-Zalewska | Skraj tajemnicy |



Izabela Kantek-Zalewska | Tuż po zimie |

Igor Yelpatov

Igor Yelpatov

1983 – dyplom na wydziale Scenografii Odeskiego Teatralnego Studium Techniczno-Plastycznego. 2001 – dyplom magisterski z Malarstwa na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i wyróżnienia

- 1998 Nagroda Rektora ASP w konkursie „Grafika Warszawska”,
- 2000 II nagroda w „Wielkim Konkursie Malarskim na najlepszy wizerunek Warszawy”,
- 2000 Wyróżnienie honorowe Prezesa Zarządu Głównego ZPAP II Ogólnopolskie Biennale Pasteli – Nowy Sącz 2000,
- 2001 I nagroda ex aequo w konkursie „Prymas Tysiąclecia”, zorganizowanym z okazji Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego,
- 2006 Nagroda w konkursie malarskim „Ojciec Święty Jan Paweł II w Warszawie”.

Wystawy indywidualne

- 01 – galeria „Kocioł Artystyczny”, Kraków 2001
- Willa Decjusza, Kraków 2002
- Unser tägliches Brot gibts Uns Heute – Galeria Glasnost, Aachen 2002
- Brot für die Welt – Kościół St. Nikolaus, Kiel 2002
- Postsozialismus – VHS Rendsburger Ring 2002
- Warszawskie impresje – Galeria Art Office, Warszawa 2003
- Mity miłości – Salon Villeroy & Boch, Saska Kępa, Warszawa 2003
- la nudité – Galerie Christian Siret, Palais Royal, Paris 2003
- Malarstwo – Kościół św. Zygmunta, Warszawa 2004
- Kobieta w pasteli – Cafe Piano, Zakopane 2006
- Ancca & Yelpatov – Museumsinsel, Heide 2007
- Obrazy – Stara Kordegarda, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa 2008
- Malarstwo – DK Świt, Warszawa 2009
- Nagość w kilku aktach – Składnica Sztuki, Warszawa 2009
- Pod powierzchnią pejzażu – galeria Żoliborz (ZPAP), Warszawa 2010
- Pejzaż z akcentem, YAM, Zakopane 2011
- Udział w licznych wystawach zbiorowych.





Igor Yelpatov | call me |



Igor Yelpatov | Sen |



Igor Yelpatov | Wkurwienie |

Magazyn Sztuk - filia Ośrodka Kultury Ochoty
Warszawa-Ochota | ul. Radomska 13/21

