

SPOTKANIE 6

m a l a r s t w o - g r u d z i e Ń 2 0 1 3



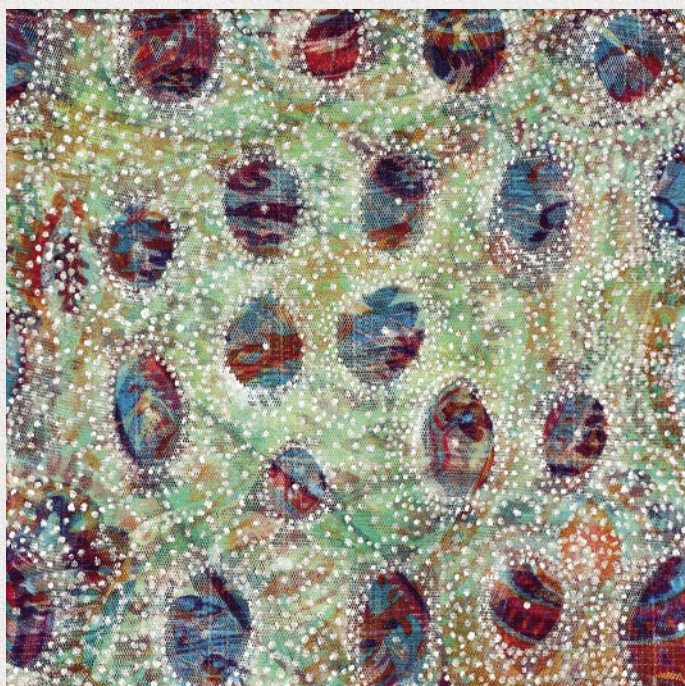


RAFAŁ BOJDYS

Malarz, rysownik i grafik gazetowy.

www.bojdysrafal.neostrada.pl

**ANGIELSKI LOTNIK
PRÓBUJĄCY DOTKNĄĆ SZCZYTU**
akryl, płótno, 77 x 120 cm, 2013



KARINA CZERNEK

Malarka, ilustratorka.
Tworzy prace w specjalnej technice
własnej, łączącej malarstwo i tkaninę.
Prowadzi zajęcia artystyczne
dla dzieci i młodzieży.

www.esyfloresy.net

IDEALNE KONSTELACJE
technika własna, 30 x 30 cm, 2013



KRZYSZTOF DADAK

Malarz, grafik, rysownik.
 Adiunkt w Zakładzie Malarstwa
 Instytutu Sztuki
 Wydziału Artystycznego
 Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

e-mail: dadak@op.pl

MOTO PERPETUO XIV

emalia, blacha stalowa, 25 x 25 cm, 2012



DARIUSZ FODCZUK

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych
 artystów performance w Polsce.
 Swoje działania artystyczne
 prezentował na wielu prestiżowych
 przeglądach i festiwalach sztuki
 w Polsce, Europie, Ameryce Północnej
 i Azji. Poza performance, uprawia
 także rzeźbę, malarstwo, wideo oraz
 działalność kuratorską.
 Zajmuje się również teorią
 i upowszechnianiem sztuki
 w tym sztuki performance zwłaszcza.

SEN

akryl, płótno, 80 x 60 cm, 2013

TOMASZ KLON

Artysta plastyk.
Zajmuje się malarstwem sztalugowym,
rysunkiem i polichromią rzeźby.

tel. 691 848 955

WE MGLE
pastel, karton, 100 x 70 cm, 2013



RAFAŁ KNOP

Artysta malarz.

www.knop.pl/prace_2012.html

INTYMNOŚĆ
olej, płótno, 115 x 115 cm, 2012





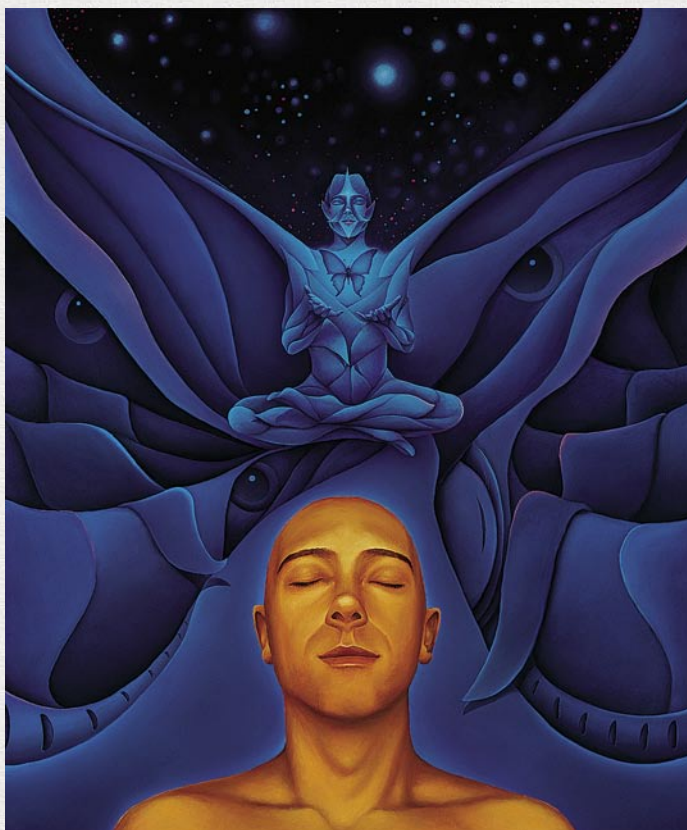
JACEK MALINOWSKI

*Moje obrazy to ciągle poszukiwanie
ruchu, konfrontacja dynamicznych
przestrzeni ze statyką płaszczyzn.
Odkrywanie kinetyki koloru.*

e-mail: jacekmalinowski@autograf.pl

PEJZAŻ

olej, płótno, 70 x 60 cm, 2013



DARIUSZ MARSZAŁEK

Artysta wizjoner. Zajmuje się malarstwem,
grafiką cyfrową i nowymi mediami.

www.valcari-art.com

PRZEBUDZENIE

olej, płótno, 100 x 120 cm, 2012-2013

JOANNA SUŁEK-MALINOWSKA

Zajmuje się malarstwem, witrażem
oraz edukacją artystyczną.

jsmalina.blog.pl

ROWERY
akryl, płótno, 60 x 80 cm, 2013

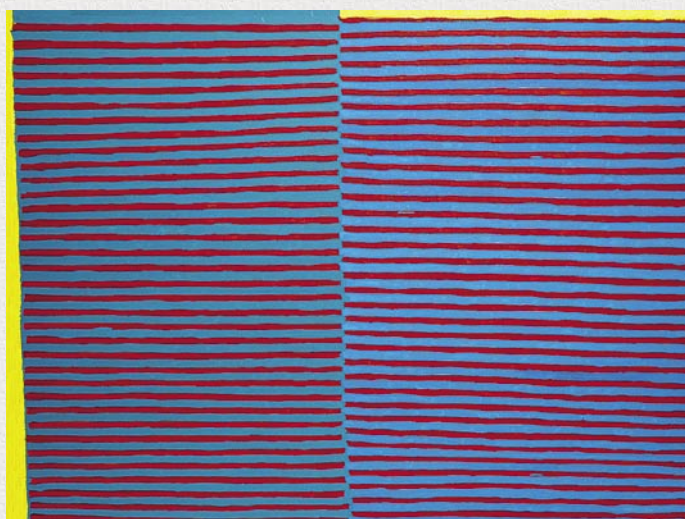


ERNEST ZAWADA

Zajmuje się malarstwem
i instalacją przestrzenną.
Profesor na Akademii
Techniczno-Humanistycznej
w Bielsku-Białej.

tel. 691 135 193

BEZ TYTUŁU
olej, płótno, 200 x 150 cm, 2008



SPOTKANIE 6

Galeria Akademicka ATH, Bielsko-Biała, grudzień 2013 - styczeń 2014

Wernisaż: 16 grudzień 2013 r., godz. 18:00, oprawa muzyczna: **AXIS MUNDI**

**RAFAŁ BOJDYS - KARINA CZERNEK - KRZYSZTOF DADAK - DARIUSZ FODCZUK - TOMASZ KLON - RAFAŁ KNOP
JACEK MALINOWSKI - DARIUSZ MARSZAŁEK - JOANNA SUŁEK-MALINOWSKA - PIOTR TOMALIK - ERNEST ZAWADA**

W słowie wstępnym do wystawy SPOTKANIE 5, wyraziłem nadzieję, że jeśli okoliczności okażą się sprzyjające - spotkamy się ponownie. Jedną z najważniejszych jest fakt, iż pomimo różnych dróg życiowych i zawodowych, twórczość malarska nieustannie towarzyszy nam w tej wędrówce.

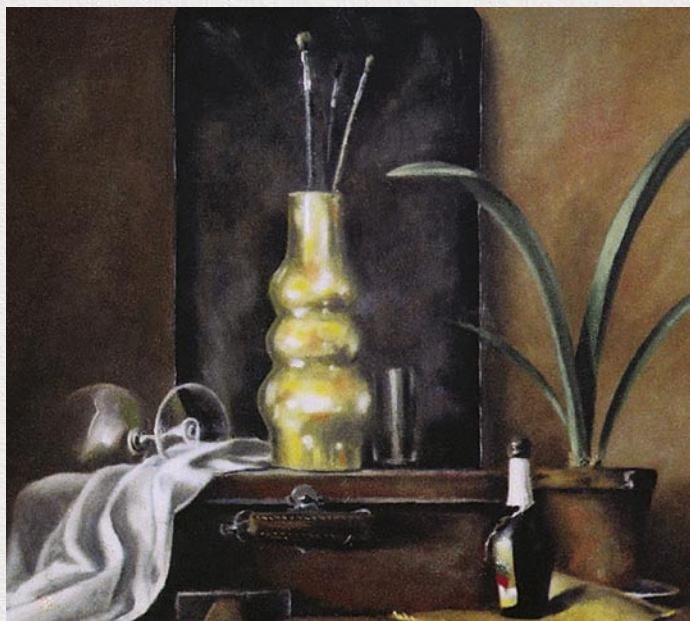
Sztuka jest formą dialogu, jedną z podstawowych wartości funkcjonowania w środowisku - spotkania się.

Wystawy to istotne impulsy w procesie rozwoju. Stąd świadomość obecności licznej grupy zainteresowanych twórczością jak i jej prezentacją. W dużej mierze jest to młodzież ze szkół i uczelni artystycznych.

Jest jeszcze jedna okoliczność o której wspomnieć należy - to nasze miasto, Bielsko-Biała. Wolne od zgiełku wielkich ośrodków, posiada jednak swoisty klimat, twórczy - pełen życia. Co krok widać pozytywne przemiany. Dzięki wielu dobrym decyzjom, poprawia się jakość życia oraz estetyczne oblicze Bielska-Białej.

Mamy też coraz bogatsze życie kulturalne, spotykając się - również je współtworzymy...

organizator wystawy - Piotr Tomalik



PIOTR TOMALIK

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, meblarstwem artystycznym oraz promocją sztuki i rzemiosła.

e-mail: tom_art@interia.pl

MARTWA NATURA Z MŁOTKIEM
olej, płótno

sponsorzy:



Bielsko-Biała



Akademia
Techniczno-Humanistyczna
w Bielsku-Białej



AXIS MUNDI

*Powstał z potrzeby autentycznego spotkania się i tworzenia
oraz dzielenia się tym wszystkim z Ludźmi i Miejscami.*

*Muzyka, którą gramy, za każdym razem jest czymś żywym. Choć wynika z inspiracji
różnymi tradycjami muzycznymi, nie jest wykonaniem istniejących utworów, form czy
kompozycji. Podstawą jest sztuka i zarazem pasja improwizacji wspartej niezwykle
czujnością oraz techniczną sprawnością w posługiwaniu się szczególnym
instrumentarium. Brzmienia, tonacje, melodie i rytmy mają wiele wspólnego
z Muzyką Świata ponieważ dużo słuchamy różnorodnych form muzycznych
wszystkich kultur, przeżywamy to i zapadają one gdzieś głęboko
w nasze Ciała, Serca i Umysły.*

www.socjokreacja.org

projekt & skład katalogu: www.valcari-art.com



druk: www.artra.com.pl
TRAPER
agencja reklamowa