**42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”**

pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Małgorzaty Omilanowskiej

termin wystawy od 27 listopada 2015 do – 17 stycznia 2016 roku

wernisaż w piątek, 27 listopada 2015 roku o godz. 17.00

**Regulamin**

ZASADY UDZIAŁU W BIENNALE

1. „Bielska Jesień 2015” jest konkursem kierowanym do polskich artystów malarzy zamieszkałych w kraju lub za granicą.

2. Na konkurs przyjmowane są prace wykonane w latach 2013–2015 (niezgłaszane do edycji konkursu „Bielska Jesień 2013”)  w dowolnej technice i konwencji malarskiej, niedające się   
powielić jako oryginały, uprzednio nienagradzane na innych konkursach i będące własnością

autora.

3. Artysta ma obowiązek zgłoszeniaminimum trzech, a maksymalnie pięciu obrazów. Będą onepoddane ocenie jury, które podczas dwóch posiedzeń dokona wyboru obrazów na wystawę pokonkursową, a także przyzna nagrody i wyróżnienia regulaminowe.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania nadesłanych prac na stronie internetowej Galerii, na stronie Biennale, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset wideo i filmów w celach promocyjnych wydarzenia, bez uiszczania honorarium autorskiego.

5. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę przez jury.   
Każdy uczestnik wystawy otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz katalogu.

6. Wszystkie obrazy zgłoszone do wystawy, niezależnie od wyborów jury, będą prezentowane w

galerii internetowej na stronie Biennale: [www.bj.galeriabielska.pl](http://www.bj.galeriabielska.pl) w terminie od   
1 czerwca 2015 do 30 grudnia 2015 roku.

7. Ogłoszony zostanie konkurs internetowy na wybór najciekawszego obrazu „Bielskiej Jesieni   
2015” zgłoszonego do konkursu i zamieszczonego w galerii internetowej. Praca, która zdobędzie największą ilość głosów będzie prezentowana podczas trwania wystawy pokonkursowej.

8. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację regulaminu.

OPŁATY ZA UCZESTNICTWO

9. Uczestników konkursu obowiązuje opłata w wys. 70 zł jako udział w kosztach organizacyjnych, którą należy wpłacić na konto: **Bank Pekao S.A. 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514**. Kopia dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf, nie większy niż 800 pikseli – szerokość) powinna być dołączona do zgłoszenia.  
Dla uczestników dokonujących wpłaty z kont zagranicznych kwota wpisowego wynosi 25 Euro; należy ją wpłacić na konto: BANK PEKAO S.A.: PL 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514; KOD SWIFT ; PKOPPLPW. W obu przypadkach w treści przekazu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.

10. W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.

KWALIFIKACJA PRAC

11. Prace na wystawę pokonkursową kwalifikowane są przez powołane przez organizatorów jury.

12. Konkurs ma charakter dwustopniowy. W I etapie prace wybierane są na podstawie fotografii zapisanych cyfrowo. Podczas II posiedzenia – nagradzającego, jury dokonuje wyborów prac na podstawie oryginałów. Wtedy też, komisja ma prawo zweryfikowania decyzji podjętych podczas I obrad.

13. Po II weryfikacji decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

14. Dostarczenie i odbiór niezakwalifikowanych prac, jak również obrazów po zakończeniu trwania wystawy odbywa się na koszt ich autorów.

ZGŁASZANIE PRAC

15. Każdy artysta może zgłosić do wystawy od trzech do pięciu prac**.** W przypadku prac składających się z kilku elementów, jury może wybrać do prezentacji tylko fragment. Ze względów technicznych dłuższy bok jednego modułu nie może przekraczać 2 m.

16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

17. Propozycje prac, wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia, należy przesyłać w wersji online na adres: [www.bj.galeriabielska.pl](http://www.bj.galeriabielska.pl) , w terminie od 1 lutego do 30 kwietnia 2015 roku.

18. Zgłaszane obrazy należy udostępnić w postaci **fotografii zapisanych cyfrowo w formie plików JPG;** o podanych właściwościach:szer. do 1024 pikseli, rozdzielczość 72 DPI, przestrzeń barw w RGB, wielkość pliku **do 1 Mb.**

19. Do zgłoszenia można dołączyć dodatkowe zdjęcia w formie plików jpg pokazujących części

składowe prac wieloelementowych lub detale. Maksymalna ilość wszystkich zdjęć składających   
się na zgłoszenie wynosi 10 sztuk.

20. Każde zdjęcie powinno być podpisane wg następującego wzoru: nazwisko\_imię\_tytuł\_rok powstania. Prosimy o nieużywanie w nazwie pliku polskich liter, spacji ani znaków innych niż podkreślenie, tj. \_. Nazwa powinna składać się maksymalnie ze 100 znaków. Jeśli tytuł jest dłuższy, prosimy o umieszczenie w nazwie pliku wersji skróconej. Pełna lista zgłoszonych prac wg wzoru: Nazwisko i Imię, tytuł, rok powstania, technika i podłoże, wymiary w cm, powinna się znaleźć w pliku tekstowym karty zgłoszenia.

21. Na zgłoszenie składa się: **formularz**, który należy wypełnić online (nazwisko i imię, adres mailowy, telefon do kontaktu), **reprodukcje prac** ( wg punktu 19 i 20), **karta zgłoszenia**, w formie załącznika przygotowana w pliku Word (wzór znajduje się na stronie [www.galeriabielska.pl](http://www.galeriabielska.pl).) oraz **dowód wpłaty**.

22. Informacje o zakwalifikowaniu prac do II etapu konkursu zostaną zamieszczone na stronie   
 Galerii i stronie Biennale.

23. Artyści zakwalifikowani do II etapu konkursu będą zobowiązani do dostarczeniafotografii

zapisanych cyfrowo w formie plików JPG w rozdzielczości 300 DPI, o wielkości nie

większej niż 1,5 Mb.

TERMINARZ BIENNALE

24. Przyjmowanie zgłoszeń – wyłącznie w wersji online – będzie się odbywać w terminie od

1 lutego do 30 kwietnia 2015 roku.

25. Decyzja jury o zakwalifikowaniu prac do II etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie

internetowej Galerii: [www.galeriabielska.pl](http://www.galeriabielska.pl) i stronie internetowej „Bielskiej Jesieni”:

[www.bj.galeriabielska.pl](http://www.bj.galeriabielska.pl) do dnia 5 czerwca 2015 roku.

26. Obrazy do II etapu konkursu należy dostarczyć do 20 września 2015 roku.

27. Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu spoczywają na autorach. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

28. Głosowanie Internautów na najciekawszy obraz zgłoszony do konkursu będzie odbywać się w terminie od 1 czerwca do 11 września 2015 roku.

28. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w piątek, 27 listopada 2015 roku.

29. Prace biorące udział w wystawie należy odebrać po zakończeniu wystawy. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt autora na adres podany w karcie zgłoszenia.

30. Obrazy nieodebrane do końca 2016 roku, wraz z przynależnymi im prawami majątkowymi, przejdą na własność Galerii Bielskiej BWA i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

31. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany regulaminu do chwili ogłoszenia wyników.

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix – Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 30.000 zł

II Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego – 20.000 zł

III Nagroda Prezydenta Miasta Bielska-Białej – 10.000 zł

Artysta uhonorowany Grand Prix otrzyma także Nagrodę Dyrektora Galerii Bielskiej BWA

w postaci wystawy indywidualnej w Galerii Bielskiej BWA.

WYRÓŻNIENIA REGULAMINOWE (finansowe)

Wyróżnienia przyznaje jury; fundatorami są sponsorzy.

Przyznawane będą także pozaregulaminowe wyróżnienia patronów medialnych.

Prace nagrodzone Grand Prix – Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nagrodą Marszałka Województwa Śląskiego oraz nagrodą Prezydenta Miasta Bielska-Białej  
przechodzą na własność Galerii, wzbogacając Kolekcję Sztuki Galerii Bielskiej BWA  
(w przypadku, kiedy nagrodzony jest cały zestaw prac artysta przekazuje do Galerii jeden obraz wybrany przez organizatora).

**Wystawie towarzyszyć będzie oprowadzanie po wystawie przez jurorów biennale w dniu 28.11. 2015 o godz. 11.00.**

**BIURO ORGANIZACYJNE 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”**

Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała

tel./faks: +48 33 812 58 61; 33 812 41 19

e-mail: [bielskajesien@galeriabielska.pl](mailto:bielskajesien@galeriabielska.pl)

Dyrektor Galerii Bielskiej BWA – **Agata Smalcerz**

Kurator 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015” – **Grażyna Cybulska**

e-mail: [edukacja@galeriabielska.pl](mailto:edukacja@galeriabielska.pl); [bielskajesien@galeriabielska.pl](mailto:bielskajesien@galeriabielska.pl); tel. 509 404 123